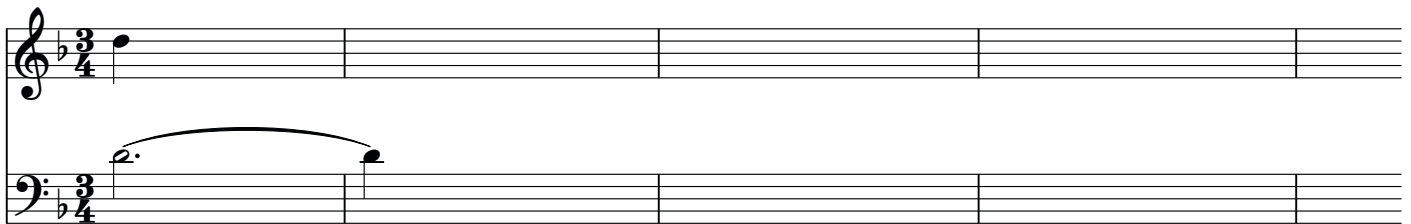


Arbeitsbogen Nr. 1/3/47

Thema: Mehrstimmige Satzmodelle – Absteigende Baßtetrachorde und der »Lamentobaß«

Führen Sie den gegebenen Anfang fort und notieren Sie das folgende Notenbeispiel:



Musical notation for a two-staff exercise in 3/4 time, key of B-flat major. The treble staff starts with a quarter note G4. The bass staff starts with a quarter note G2, followed by a slur over a dotted quarter note G2 and a quarter note F2.

